

Prova 14 | 2020

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova: Prática

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
 - Caracterização da prova;
 - Critérios gerais de classificação;
 - Material;
 - Duração.
-

1. Local de realização da prova

Escola Básica da Venda do Pinheiro

2. Objeto de avaliação

A Prova tem por referência os conteúdos / objetivos e metas curriculares do Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo do Ensino Básico. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Os domínios de referência que constituem o objeto de avaliação são:

Técnica e Representação.

3. Caracterização da prova

A prova é realizada em folha de prova A3, facultada pela escola. Cada grupo numa folha.

A prova é de carácter prático e é constituída por 3 grupos de resolução obrigatória.

Os exercícios propostos são apresentados através de textos e imagens.

O Grupo I tem como objetivo a avaliação dos conteúdos ao nível de Representação de Sistemas Técnicos - Conversão de uma forma em Perspetiva Axonométrica para as Projeções Ortogonais (Método Europeu).

O Grupo II tem como objetivo a avaliação dos conteúdos ao nível da Comunicação Visual, Perceção Visual da Forma e Representação Expressiva (desenho de observação).

O Grupo III tem como objetivo a avaliação dos conteúdos ao nível da Perceção Visual, Estrutura Modulares, Decomposição da Forma e Cor.

A prova reflete uma visão integrada e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. A prova é cotada para 100 pontos.

Grupo I - A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se: Sistemas de Representação Técnicos - Códigos de representação normalizada - Perspetivas Axonométricas e Projeções Ortogonais (Método Europeu)-----30 pontos

Grupo II - Comunicação Visual, Perceção Visual da Forma e Representação Expressiva (desenho de observação) apresentada uma imagem -----30 pontos

O Grupo III - Estrutura Modulares, Decomposição da Forma, Luz-Cor-----40 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio e aplicação de princípios e regras de sistemas de representação, interpretação de escalas, conversão da representação tridimensional para a bidimensional, utilização dos traçados normalizados e rigor na execução técnica.

- O domínio e aplicação de regras elementares de composição e de estrutura na linguagem plástica, compreender práticas de expressão plástica, criatividade, conhecimento científico da cor, propriedades e qualidades da luz-cor.

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquoso.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação. Deverão ser considerados:

- Representação técnica correta e rigorosa;
- Utilização correta das medidas à escala indicada;
- Aplicação das regras de representação gráfica, expressão plástica;
- Aplicação correta da proporção e equilíbrio no desenho;
- Aplicação das regras de construção de estrutura modular;
- Representação de uma composição plástica expressiva e criativa;
- Aplicação do contraste de luz-cor na composição plástica.

5. Material

As respostas são registadas em folha própria , fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor nem cola.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Lápis de grafite de diferentes graus de dureza; Borracha branca; Aparalápis; Régua graduada de 50 cm; Esquadro (60º ou 45º); Compasso; Folha de papel vegetal A4; Materiais riscadores (lápis de cor e canetas de filtro ou outros).

6. Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.