

Prova 12 | 2020

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova: Prática

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Local de realização da prova

Escola Básica da Venda do Pinheiro

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência por referência os documentos curriculares em vigor, na intersecção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A Prova de Equivalência à Frequência de Educação Musical consiste numa prova prática. A prova consiste: na execução musical de exercícios que visam avaliar as competências nos domínios da Interpretação e Comunicação, Criação e Experimentação e Apropriação e reflexão: estão agrupados em quatro áreas: Ritmo e Altura (interpretação de notação musical e de ritmo, composição/improvisação); Canto (interpretação vocal), Timbre (identificação e descrição de um instrumento musical) e Instrumento, (interpretação em flauta de bisel ou outro instrumento de altura definida respeitando a Altura, Ritmo, Dinâmica e a Forma da peça musical apresentada).

A Prova Prática é constituída por:

1.º Exercício: Altura e Ritmo

- 1- Identificação de nota musicais na pauta.
- 2- Leitura de frases rítmicas utilizando os níveis corporais

- O aluno terá de reproduzir corretamente frases rítmicas, apresentadas

3- Leitura de frases rítmicas e improvisação rítmica

2.º Exercício: Canto

1- Entoação com o nome das notas da escala diatónica de Dó Maior.

- O aluno terá de entoar corretamente (com o nome das notas) a escala diatónica de dó maior no movimento ascendente/ descendente.

2- Interpretação vocal, pelo aluno de uma canção à sua escolha, sem base instrumental.

3.º Exercício: Timbre

1- Identificação de um instrumento musical e das suas características.

4.º Exercício: Instrumento

1- Interpretação na flauta da escala de ré menor na forma ascendente.

2-O aluno terá de interpretar na flauta de bisel uma peça musical à sua escolha de entre duas propostas previamente, com acompanhamento instrumental.

“Another Brick on the Wall”- adaptação para flauta do livro “100% Musica-6” da Editora Leya

“The medallion call”- adaptação para flauta do livro “100% Musica-6” da Editora Leya

As partituras encontram-se em anexo, estando também disponíveis no livro “100% Musica-6” da Editora Leya ou ainda consultando o site <https://www.leyaeducacao.com/100musica6>.

A Prova é cotada para 100 pontos.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item. Para a classificação da prova, existirá uma grelha com os itens de avaliação. A cada item será atribuído um valor máximo e a pontuação será atribuída de acordo com os parâmetros definidos. A classificação deverá ter por base os seguintes aspetos: Rigor científico e técnico; Objetividade, clareza e coerência na execução prática; Capacidade de interpretação e de composição/improvisação. A classificação final corresponderá a 100 pontos.

5. Material

O examinado deverá ser portador de uma caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. O aluno pode usar lápis e borracha sempre que necessite na folha de rascunho ou na questão de composição/improvisação. O aluno deverá trazer uma flauta de bisel soprano ou outro instrumento de altura definida. Aconselha-se a que a flauta esteja devidamente identificada.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.



Prova 12 | 2020

2ºCiclo do Ensino Básico

Prova: Prática

Partituras

"Another Brick on the Wall"- adaptação para flauta do livro "100% Musica-6" da Editora Leya

Musical score for "Another Brick on the Wall" in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The score consists of four staves. The first staff contains the main melody. The second staff includes first and second endings. The third staff features a double bar line, a repeat sign, and a *D.C.* marking. The fourth staff contains a triplet of eighth notes marked with a *3x* symbol.

"The medallion call"- adaptação para flauta do livro "100% Musica-6" da Editora Leya

Musical score for "The medallion call" in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The score is divided into two sections: "Adagio" and "Moderato". The "Adagio" section is marked with a first ending bracket. The "Moderato" section begins with a 2-measure rest. The score consists of four staves.

Estão também disponíveis no livro "100% Musica-6" da Editora Leya ou ainda consultando o site <https://www.leyaeducacao.com/100musica6>.