Pontos nos ii

Jornal do Agrupamento de Escolas Venda do Pinheiro

Director:
António Felgueiras
Março 2016
Newsletter 5
http://aevp.net/

Alunos do 9º ano no Parlamento e em Londres
Pág. 2

Banda da Força Aérea na EB 1 da Venda
Pág. 3

Pavilhão do Conhecimento espera por ti
Págs. 7

Pontos nos ii
Jornal do Agrupamento de Escolas Venda do Pinheiro

O "Pontos nos ii", publicação regular do Agrupamento de Escolas Venda do Pinheiro, está aberto à participação de toda a comunidade educativa. Manda sugestões para: jpgo@sapo.pt

Ano X • Edição: Março/Abril 2016

Newsletter 5

Director:
António Felgueiras

Coordenação geral
J. Paulo Oliveira

Ver coleção do "Pontos nos ii" (edições em papel e on line) em:
http://aevp.net/

Conselho de Redação:
Delegados e subdelegados de turma (EB 2.3 da Venda).
Alunos voluntários de bibliotecas do Agrupamento

Acompanhamento
Conselho Pedagógico

Redacção e Planeamento
EB 2.3 da Venda do Pinheiro
Quinta do Mucharro
2665-569 Venda do Pinheiro
e-mail:eb23-venda-pinheiro@netc.pt
telef.: 219663060 | fax: 219663065

Impressão e acabamento
Grifos, Artes Gráficas
Rua Dr. Catanho Meneses
Cabeço de Montachique
2670-741 Lousa LRS
Telef. 219758150 / Fax: 219856966
e-mail: grifos@grifos.pt

Apoio na paginação e grafismo
Tiago Madeira
tiagosmadeira@sapo.pt

Tiragem
650 exemplares

http://agvendapinheiro-m.ccems.pt

Agrupamento de Escolas Venda do Pinheiro – um Agrupamento apontado ao futuro!

Alunos da EB 2.3 na Assembleia da República... e em Londres

No passado dia 1 de março os alunos de 9º. ano realizaram uma visita à casa-mãe da nossa democracia. Em visita de estudo, ficaram a conhecer a Assembleia da República. Percorreram o hemiciclo, foram recebidos na sala de audições e ficaram a conhecer melhor o Parlamento, elemento fundamental da República. Entretanto, no fecho deste edição on line do "Pontos nos ii" estava tudo a postos para uma visita a Londres, envolvendo mais de meia centena de alunos "finalistas" da EB 2.3 da Venda. Na edição de maio/junho (em papel) contamos publicar uma reportagem dessa viagem. ■

Chegou a Primavera e os alunos do nosso Agrupamento assinalaram a entrada da estação das flores com múltiplas atividades em todas as escolas, onde, naturalmente, também os motivos alusivos à Páscoa foram trabalhados com espírito de Iniciativa e criatividade. | *Pontos nos ii*

Banda da Força Aérea na EB1 Venda do Pinheiro

A criatividade está a passar por aqui...

A Escola Básica 1 da Venda do Pinheiro recebeu a Banda de Música da Força Aérea, no passado dia 17 de fevereiro de 2016, para um concerto de caráter pedagógico, inserido no âmbito da Atividade de Enriquecimento Curricular de Música e com o intuito de possibilitar aos alunos desta escola o contacto com uma banda militar profissional e dar-lhes a conhecer os diversos instrumentos musicais que a compõem. O concerto contou com a presença de cerca de cinquenta músicos, dirigidos, de forma firme e segura pelo seu maestro.

Um dos elementos da banda teve a seu cargo a parte pedagógica do concerto, apresentando os diferentes instrumentos com uma pequena atuação a solo. As peças escolhidas captaram o interesse dos alunos tendo identificado a maioria delas.

O concerto terminou com um momento cheio de simbolismo, ao som do Hino Nacional, tocado pela banda, e cantado por todos os alunos, professores e assistentes operacionais.

A atuação da Banda de Música da Força Aérea na nossa escola foi uma mais-valia para o desenvolvimento harmonioso e integral dos nossos alunos pelo que agradecemos o esforço colocado nesta apresentação e o empenho e profissionalismo com que nos brindaram. Os nossos alunos ficaram, sem dúvida, mais despertos para a música clássica. |

Coordenação da EB1 Venda do Pinheiro

Sabias que?...

... a Banda de Música da Força Aérea foi criada em 31 de dezembro de 1957 na dependência da então Secretaria de Estado da Aeronáutica. Atualmente depende diretamente do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea e toda a sua atividade é coordenada pelo seu Gabinete.

Considerada como um órgão titular de Coronel Aeronáutico, distintivo privativo da Força Aérea que, com ele caracteriza todas as suas Unidades, o seu Brasão de Armas ostenta como divisa: "SERVINDO COM ENGENHO E ARTE"

Ao longo da sua existência, vários concertos comprovam o nível eminentemente solístico, artístico e técnico dos instrumentistas e a dignidade da direção dos seus maestros.

Foi seu primeiro chefe o Capitão Joaquim Cordeiro, sucedendo-lhe no cargo o Major Silvério de Campos, o Major Aurélio Pinho, o Major Mário Marques, o Capitão Agostinho Caineta e o Tenente-Coronel João Silva. Foi ainda, Chefe da Banda, até abril de 2012, o Capitão José Serra.

Atualmente o maestro principal e também responsável pelas Fanfarras da Força Aérea é o Tenente-Coronel Élio Murcho, tendo como assistentes o Capitão António Rosado e o Tenente Rui Silva.

Constituída na sua maioria por executantes de primeiro plano, a Banda, para além de participar nas cerimónias militares oficiais quer no âmbito da Força Aérea, quer no âmbito do protocolo de Estado, tem contribuído, como elemento de divulgação cultural, para o enriquecimento do meio musical português, realizando concertos do mais alto nível por todo o País e ainda representando internacionalmente Portugal nos seguintes países:

• Alemanha em 1969, 1972, 1973 e 2006, em representação das Forças Armadas, onde atuou com assinalável êxito no Festival de Música da NATO em Monchengladbach e Kaiserslautern;

• Bélgica em 1977 e 2010, em representação nacional participou, respetivamente no 17º e 50º Festivais Internacionais de Bandas Militares na Cidade de Mons, Luxemburgo em 1977, realizou um concerto integrado no Dia de Portugal e das Comunidades Portuguesas, na cidade do Luxemburgo;

• Holanda em 1983, representou Portugal no Nacional Taptoe de Breda;

• Inglaterra em 1989, participou nas comemorações do 40º Aniversário da NATO, enviando a Londres uma representação da Banda da Força Aérea para, em conjunto com membros de todos os países aliados, celebrarem os 40 anos da Paz na Europa;

• Espanha em 2004, como convidada de honra, participou no XI Certame de Bandas de Música de Boqueixón (Santiago de Compostela);

• França, em 2005 e 2007, em representação nacional participou nos Tattoos Militares Internacionais de Nice e Albertville respetivamente e, em 2005 e 2008, nas Peregrinações Militares a Lourdes.

Pela forma exemplar como tem cumprido a missão que lhe está atribuída e, pelo contributo para elevar o prestígio da Força Aérea, das Forças Armadas e de Portugal, foi a Banda condecorada em 1997, pelas mãos de Sua Excelência o Presidente da República, com a Medalha de Ouro de Serviços Distintos. ■

Ler... é Pintar com Palavras

Os alunos da EB1/JI João Dias Agudo, da Póvoa da Galega, ganharam o concurso para o lema das bibliotecas escolares do Agrupamento. O lema escolhido foi…: LER É PINTAR COM PALAVRAS

E se as janelas, as varandas e as ruas tivessem flores?

"Ecos de Cor, Mafra em Flor" é um projeto de todos para todos, pretendendo mobilizar as instituições e, sobretudo, os munícipes para participar neste desafio que é florir o concelho de Mafra, ornamentando os espaços públicos e privados para tornar o território do concelho ainda mais bonito. O nosso Agrupamento juntou-se a este projeto, em protocolo celebrado com a autarquia. Em breve, as nossas escolas ficarão mais floridas... O "Pontos nos ii" está a preparar uma reportagem fotográfica especial. Queres colaborar? ■

Richard Towers

Rock, palavras e animação à descoberta duma aventura no tempo

Depois de ter realizado (animadas) sessões nas escolas do Milharado e da Venda do Pinheiro, Richard Towers, músico, compositor, escritor, ilustrador, ex-professor, visitou a EB1/JI de Santo Estêvão das Galés e contou, com o auxílio da sua guitarra elétrica, as aventuras do Gururock, disponíveis no Livro-Relógio, onde atuam personagens como a Voxinol, o Woof, o Diavolino e a Diavoleta, o Marsupiano ou o Octobeat.

Gururock, leader da banda, faz um solo extravagante e abre-se um buraco na parede da sala de ensaios. O nosso herói arrisca passar para o outro lado e descobre que é um corredor do tempo, pois vai parar ao século XIX. Aí, encontra o grande Ludwic van Beethoven (nascido no Reino da Prússia, batizado em 17 de dezembro de 1770 e falecido em Viena a 26 de março de 1827), um dos mais famosos compositores de sempre, autor da imortal "Nona Sinfonia".

Começa uma relação de amizade que levará Beethoven, Gururock e a sua banda a viverem momentos inesquecíveis. O problema surge quando Beethoven descobre que não consegue voltar ao seu século...

No Milharado, na Venda do Pinheiro e em Santo Estêvão das Galés, Richard Towers respondeu a várias perguntas dos alunos e deu autógrafos. Os alunos do 1º Ciclo participaram com entusiasmo!

Ouve a música e canta o karaoke em: **www.gururock.pt** ■

Agrupamento da Venda do Pinheiro na Futurália

No fecho desta edição on line do "Pontos nos ii", confirmava-se a representação do Agrupamento de Escolas Venda do Pinheiro, pelo professor responsável do projecto *As TIC em 3D*, na **Futurália**, no no espaço Inovação – O Futuro é Hoje, da responsabilidade da Direção-Geral da Educação (DGE).

As exposições **Futurália** e **Qualifica**, foram organizadas com a seguinte agenda: entre 16 e 19 de março de 2016 na FIL e entre 14 e 17 de abril de 2016 na EXPONOR, em Matosinhos (Porto), sendo cofinanciadas pelo Programa Operacional de Capital Humano. Estes Salões de Oferta Educativa, Formação e Empregabilidade destinam-se a estudantes e à comunidade educativa.

A presença, a convite da DGE, destina-se a partilhar com os visitantes a nossa experiência inovadora de uso de tecnologias de impressão 3D em contextos educativos. Para além de estarmos no espaço Inovação, alguns trabalhos de impressão 3D dos nossos alunos de sétimo ano estarão também em exposição no stand da ANPRI. Para mais informações, e consulta do programa completo, visitem a página *Ambientes Educativos Inovadores (DGE)*. ■

Sabias que?...

Foram encontrados fósseis com 70 a 95 milhões de anos no México

Fragmentos de metatarso de um dinossauro e fósseis com entre 70 e 95 milhões de anos foram descobertos no estado mexicano de Chihuahua. Foram descobertas 17 áreas dispersas com amostras de fósseis entre os municípios de Ojinaga, na fronteira com os Estados Unidos, Coyame de Sotol e Aldama, no deserto de Chihuahua, as quais poderão precisar os limites do mar durante o período Cretáceo nesta região do planeta.

O Instituto Nacional de Antropologia e História (INAH) do México afirmou em comunicado que "a maioria dos fósseis localizados é marinha e corresponde a animais invertebrados: diversas espécies de conchas, caracóis e amonites". | *JN, 17/03/2016* ■

Até 15 de abril, a Câmara Municipal de Mafra (CMM) dinamiza um diversificado conjunto de iniciativas dedicadas aos jovens entre os 10 e os 29 anos. A**s Jornadas da Juventude** incluem workshops, concertos e mais uma edição da Mafra LAN Party. Para mais informações e inscrições nas atividades visitem a página da Câmara Municipal de Mafra (http://www.cm-mafra.pt/).

O Pavilhão do Conhecimento espera por ti!

O Pavilhão do Conhecimento "Ciência Viva", em Lisboa, avança com um programa especial para o mês de março. O "Pontos nos ii" selecionou algumas dessas atividades, deixando já um apelo aos alunos e respetivas famílias para uma visita àquele pavilhão.

Pizza Primavera!
Cantinho da Ciência | 26 de março | 11.30, 15.30 e 17.15| M/3
Com a Primavera surgem as flores, as sementeiras de melancia e os primeiros morangos à sobremesa. Mas o que sabemos nós das plantas que ocupam lugar à nossa mesa? No Cantinho da Ciência convidamos os mais novos a vestir o avental e a preparar uma deliciosa pizza com ingredientes especiais: raízes, caules, folhas, flores, frutos e sementes.

A fuga das minhocas
Laboratório | 27 de março | 15.30 e 17.15 | M/6
Que diferenças existem entre minhocas e lagartas? O que comem? Como cheiram, sentem ou comunicam entre elas? Será correcto chamar-lhes insectos? Entre no nosso laboratório, espreite a curiosa vida das minhocas e descubra a sua importância para o equilíbrio dos nossos solos.

FÉRIAS COM CIÊNCIA: A maratona dos ovos
21 a 24 de Março e 28 de março a 1 de abril
Durante as férias da Páscoa, as crianças entre os 6 e os 12 anos vão explorar alguns segredos da Primavera e descobrir as vantagens de uma alimentação saudável.

Será que os nossos pequenos cientistas sabem que algumas plantas brilham no escuro e que as minhocas também correm? Já agora: o que estuda um geólogo? Podemos criar nuvens dentro de uma garrafa? E de onde vem a energia quando corremos? E porque não há Páscoa sem ovos de chocolate vamos descobrir a ciência deste doce ingrediente em várias receitas preparadas na Cozinha é um Laboratório e criar cristais coloridos numa casca de ovo e mandá-lo para o Espaço! Mais informações e inscrições em bit.ly/feriascomciencia. ■

Horário:
Terça a Sexta - 10h às 18h
Fins de Semana e Feriados - 11h às 19h
Localização:
Parque das Nações, Alameda dos Oceanos
Lote 2.10.01, 1990-223 Lisboa, Portugal
Contacto:
Tel: (+351) 21 898 50 20
Fax: (+351) 21 898 50 55

Miguel Horta esteve na Venda do Pinheiro e em Santo Estêvão das Galés

Plateias atentas e mobilizadas

Miguel Horta , escritor e artista plástico, esteve recentemente em duas escolas do nosso Agrupamento: EB 1 da Venda do Pinheiro e EB1/JI de Santo Estêvão das Galés, prevendo-se uma deslocação também à EB1 do Milharado no terceiro período letivo.

Foram momentos muito animados, em que Miguel Horta dialogou com os alunos, declamou poesia (o poema da sardinha foi ponto alto), cantou e encantou plateias interessadas, falou das suas experiências em África, surpreendeu os alunos contando histórias em Crioulo e respondeu às suas inevitáveis perguntas..

Em 2006 publicou "Pinok e Baleote". Dois anos depois lançou "Dacoli e dacolá". Mais recentemente, na Fundação José Saramago, apresentou "Rimas salgadas".

Miguel Horta é um contador de histórias e é um pintor: cruza imaginários como quem mistura pinceladas de cor. Pragas algarvias, contos crioulos, histórias de pescadores, tudo cabe no seu saco.

Tem trabalhado pelo país fora na promoção do livro e da leitura e em educação pela arte. A uma obra marcada pelo oceano junta-se, agora, um rio de palavras que desaguam numa cultura comum.

Embora seja essencialmente um artista plástico, desde muito cedo encarou a animação cultural como uma outra ferramenta para a comunicação das ideias.

Atualmente desenvolve o projeto "A cor das histórias" em estabelecimentos prisionais (IPLBDGSP). ■

A comemoração do Dia Mundial da Água (22 de março) surgiu no âmbito da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento e Ambiente que decorreu na cidade brasileira do Rio de Janeiro, em 1992. Cada ano é promovido um tema específico. Para este ano foi escolhido "Água e Emprego". No nosso Planeta, 30 por cento da água doce disponível está armazenada no subsolo (lençóis freáticos, solos gélidos e outros). Isto representa 97% de toda a água doce disponível para uso humano. O total de água doce disponível ronda os 200.000 km3 - menos de 1% de todos os recursos de água doce disponíveis.70% da água doce é utilizada na rega, 22% na indústria e 8% no uso doméstico.

A água de que dependem todos os seres vivos está cada vez mais degradada devido ao crescente aumento da população humana e a sua intervenção pela poluição e pelo desordenamento territorial.

As alterações climáticas resultantes das emissões de gases com efeito de estufa são um fator de perturbação que afetam o ciclo da água. Prevê-se que Portugal continental venha a ter cada vez maior aridez, principalmente na metade Sul. São necessárias políticas adequadas para fazer face a esses problemas. ■