

Prova 12 | 2018

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova: Escrita e Prática

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
 - Caracterização da prova;
 - Critérios gerais de classificação;
 - Material;
 - Duração.
-

1. Local de realização da prova

Escola Básica da Venda do Pinheiro

2. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo de Educação Musical tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico - Competências Essenciais e o Programa de Educação Musical em vigor. A prova permite avaliar competências passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, enquadradas em domínios, e os conteúdos a elas associados, no âmbito do Programa da disciplina para o 2º Ciclo do Ensino Básico.

2.1. A prova apresenta os seguintes conteúdos: notas musicais, dedilhação na flauta, acidentes musicais, expressividade musical, figuras rítmicas e respetivas pausas, síncopa, contratempo, ponto de aumentação, compassos simples, andamentos, dinâmica, instrumentos da sala de aula, instrumentos de orquestra e forma binária.

2.2. Domínios: Timbre, Ritmo, Altura, Intensidade e Forma.

3. Caracterização da prova

A prova é composta por duas partes: primeira parte - parte escrita e segunda parte - parte prática. A primeira parte da prova, incidirá sobre os conhecimentos, de acordo com os conteúdos e domínios da disciplina, organizados por vários grupos de questões. O aluno realiza a prova escrita no enunciado fornecido. Os dados imprescindíveis à resolução dos

itens das questões são indicados no enunciado. Os tipos de itens a incluir nas questões da prova são: fechados; de resposta direta e selecionada; de resposta restrita; questões de associação/correspondência; escolha múltipla, legendas e verdadeiro/falso.

A parte prática consiste em dois itens: uma leitura rítmica (executada oralmente ou com recurso a um instrumento fornecido pela escola) e uma interpretação melódica (executada em flauta de bisel ou outro instrumento melódico portátil do aluno).

A cotação total da prova é de 100 pontos, distribuídos da seguinte forma: 1.^a parte - 100 pontos e 2.^a parte 100 pontos. A média final resulta da média aritmética simples das duas provas, $(1.^a parte + 2.^a parte/2=100 pontos)$ expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

4. Critérios gerais de classificação

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos apresentados para cada item.

PROVA ESCRITA:

Será atribuída a totalidade da cotação às respostas que apresentem: rigor científico, objetividade, clareza e coerência.

Se o aluno responder a um mesmo item mais que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que deseja que não seja(m) classificada(s) deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de seleção (escolha múltipla, Verdadeiro/Falso e na elaboração de legendas, em que é pedida apenas uma opção, as respostas nas questões que contenham mais de uma alternativa serão anuladas.

Será atribuída a cotação zero quando a resolução apresentada seja ilegível ou não possa ser claramente identificada.

Qualquer tentativa de fraude durante a realização da prova acarretará a anulação da questão ou da prova, consoante os casos.

PROVA PRÁTICA:

A avaliação a atribuir a cada exercício da prova prática, resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação.

Nesta prova, a avaliação é feita por observação direta e audição das execuções rítmica e melódica referente a cada exercício.



Na leitura rítmica apenas terá o total da classificação se apresentar rigor no ritmo, no tempo e no andamento.

Na interpretação melódica apenas terá o total da classificação se for claro no fraseado, respeitar o ritmo e demonstrar capacidade de expressividade melódica.

5. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Esferográfica preta ou azul.

Flauta de bisel (ou instrumento melódico portátil do aluno).

6. Duração

1.^a parte - prova escrita com duração de 60 minutos.

2.^a parte - prova prática com duração de 15 minutos.