

**Prova 14 | 2016**

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

**Prova: Escrita**

---

O presente documento divulga a informação relativa à **prova de equivalência à frequência** da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
  - Caracterização da prova;
  - Critérios gerais de classificação;
  - Material;
  - Duração.
- 

**1. Local de realização da prova**

EB Venda do Pinheiro

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos e metas curriculares do Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo do ensino básico. A prova é de caráter prático e é constituída por 2 grupos. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Os domínios que constituem o objeto de avaliação são os que se apresentam em seguida:

- Técnica;
- Representação.

**3. Caracterização da prova**

O aluno não realiza a prova no enunciado.

A prova é de caráter prático e é constituída por 2 grupos.

O grupo I tem como objetivo a avaliação dos conteúdos ao nível da Representação da forma - Representação Técnica - Sistemas de Projeção.

No grupo I, existem duas opções a) e b). O aluno escolherá a realização de apenas uma.

O grupo II tem como objetivo a avaliação dos conteúdos ao nível da Comunicação visual, Perceção Visual, Expressão e Decomposição da Forma e Cor.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Valorização relativa dos conteúdos.

Conteúdos:

- Sistemas de projeção e perspetivas técnicas: \_\_\_\_\_ 40 Pontos
- Códigos de representação normalizada;
- Axonometrias;
- Projeções ortogonais.
- Comunicação Visual/Perceção Visual/Expressão e Decomposição da Forma/Cor: \_\_\_\_\_ 60 Pontos
- Composição plástica, dado um tema.

Para a resolução dos itens/grupos acima descritos, sugere-se a seguinte distribuição do tempo.

Grupo I - 30 minutos.

Grupo II - 60 minutos.

#### **4. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- A capacidade de representação técnica correta e rigorosa da forma;

- O domínio e a aplicação das regras de representação gráfica;
- A capacidade de aplicação correta da escala;
- O domínio e a aplicação das regras de construção da área de composição;
- A capacidade de construção de uma composição plástica expressiva e criativa, segundo um tema dado;
- O domínio e a aplicação da teoria da cor;
- O domínio e a aplicação dos meios atuantes riscadores.

## **5. Material**

A respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item em cada folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. Deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de representação/composição, salvo quando é indicada a orientação.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- 2 lápis de grafite (2H e HB) ou lapiseira (com minas 2H e HB);
- borracha;
- afia-lápis;
- régua graduada de 50 cm;
- esquadro (60° ou 45°);
- compasso;
- transferidor;
- materiais riscadores: Lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola .

## **6. Duração**

A prova tem uma duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.