

Prova 12 | 2016

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova: Escrita e Prática

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
 - Caracterização da prova;
 - Critérios gerais de classificação;
 - Material;
 - Duração.
-

1. Local de realização da prova

EB Venda do Pinheiro

2. Objeto de avaliação

Esta prova de equivalência à frequência permite avaliar os objetivos gerais, no domínio das aptidões/capacidades e no domínio dos conhecimentos, associados aos conteúdos e aos conceitos/noções básicas, no âmbito do Programa da disciplina. As aptidões/capacidades e os conhecimentos foram selecionados e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, integrando itens relativos aos seguintes conteúdos: Altura (notas musicais; agudo/grave; escala pentatónica) ; Timbre (instrumentos musicais da orquestra); Dinâmica (intensidade do som); Forma (binária; ternária; rondó); Ritmo (compassos simples; andamentos); Prática musical.

3. Caracterização da prova

A componente escrita é constituída por quatro grupos de itens e as respostas devem ser registadas apenas na folha entregue para o efeito. A realização dos itens referentes aos grupos I e II implica a audição de diferentes excertos musicais, orientadores de resposta, sendo que cada conjunto de exemplos musicais será ouvido duas vezes (isto é, depois da audição global do exercício, esta será repetida). O grupo I integra itens de seleção (escolha múltipla) e itens de construção (resposta restrita). O grupo II integra um item de

seleção (escolha múltipla) e itens de construção (resposta restrita). Os grupos III e IV podem apresentar como suporte algumas imagens. O grupo III integra itens de construção (resposta restrita). O grupo IV integra um item de seleção (escolha múltipla) e um item de construção (resposta restrita).

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte:

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens		Número de itens	Cotação por classe de itens
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	44
Itens de construção	Resposta restrita	7	56

Observação: alguns itens podem incluir várias alíneas.

A componente prática caracteriza-se por batimentos rítmicos corporais e prática instrumental com flauta.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas serão classificadas com zero pontos. Na correção da prova atender-se-á aos seguintes critérios: -Escrita legível; objetividade, clareza e coerência da resposta; clareza dos conhecimentos expostos; utilização do vocabulário específico da disciplina; rigor científico; fundamentação da resposta; capacidade de audição e entendimento da obra musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico.

5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta. Para a realização da componente prática é indispensável o uso da flauta. Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova, de acordo com o Decreto Lei nº 139/2012, de 5 de julho, despacho normativo nº1-G, de 6 de abril, divide-se em duas componentes. Uma, escrita, com a duração de 60 minutos e uma prática, com a duração de 15 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.